

PREMIO CELOMMI 2024

XIII CONCORSO

Artistico

NAZIONALE

TEMA

I PRINCIPI FONDAMENTALI DELLA COSTITUZIONE



XIII CONCORSO ARTISTICO NAZIONALE PREMIO CELOMMI 2024

Tema: **I principi fondamentali della Costituzione**

PROGRAMMA PREMIAZIONI

Premiazione scuola secondaria di I grado
Martedì 23 Aprile 2024, ore 10:30
"Museo Staurio", Isola Del Gran Sasso (TE)

Premiazione scuola primaria
Mercoledì 24 Aprile 2024, ore 10:30
Sala "S. Albano", Nereto (TE)

Premiazione Scuole Primarie e Secondarie di I grado
Lunedì 29 aprile, ore 10:30
Palazzo del Mare - Lungomare Trieste, 2 - Roseto degli Abruzzi

Premiazione scuola secondaria di I grado e Licei Artistici
Venerdì 3 Maggio 2024, ore 10:30
Sala Conferenze, Campus Universitario "A. Salsicelli"
Università degli studi di Teramo

In collaborazione con la rete di scopo
Arti in formAzione

Con il patrocinio e la collaborazione di



Con il sostegno di



Pasquale Celommi (a destra) e Rita Levi Montalcini (a sinistra)

PREMESSA

Il Premio Celommi è frutto della proficua collaborazione tra l’I. C. “Rita Levi Montalcini Civitella del Tronto Torricella Sicura (le Istituzioni scolastiche del territorio (I.C. Notaresco-Morro D’Oro, I.C. Nereto - Sant’Omero – Torano, I.C. Tortoreto (TE), I.C. 1 Teramo “Zippilli Noè Lucidi”, I.C. 5 Teramo “Falcone e Borsellino”, I. C. 4 Teramo San Nicolò a Tordino, I.I.S. “Delfico Montauti Teramo, Liceo Scientifico “A. Einstein” Teramo, Liceo Statale “G Milli” Teramo, I.I.S. “Di Poppa Rozzi” Teramo, I.I.S. “Pascal-Comi-Forti” Teramo, I.I.S. “Alessandrini-Marino” Teramo, Polo Liceale Statale Saffo Roseto degli Abruzzi, Liceo Artistico “F. A. Grue” Castelli (TE), I. C. 1 Roseto degli Abruzzi) e la Fondazione Pasquale Celommi ETS che hanno costituito una rete di scopo denominata “Arti in formAzione e l’Università degli Studi di Teramo.



XIII CONCORSO ARTISTICO NAZIONALE PREMIO CELOMMI 2024

Tema: *I principi fondamentali della Costituzione*

PROGRAMMA PREMIAZIONI

Premiazione scuola secondaria di I grado
Martedì 23 Aprile 2024, ore 10:30
"Museo Stauriac", Iola del Gran Sasso (TE)

Premiazione scuola primaria
Mercoledì 24 Aprile 2024, ore 10:30
Sala "S. Alonzo", Nerone (TE)

Premiazione Scuole Primarie e Secondarie di I grado
Lunedì 29 aprile, ore 10:30
Palazzo del Mare - Lungomare Trieste, 2 - Roseto degli Abruzzi

Premiazione scuola secondaria di II grado e Licei Artistici
Venerdì 3 Maggio 2024, ore 10:30
Sala Conferenze, Campus Universitario "A. Salsicelli"
Università degli studi di Teramo

in collaborazione con le reti di scopo
Arti in FormAzione

Con il patrocinio e le collaborazioni di:



PREMESSA

Il Premio è strutturato in tre categorie (Artistica, Letteraria e Storica) e nei seguenti Concorsi Biennale Internazionale di Incisione e Scultura, Concorso Artistico nazionale, Certamen dantesco interregionale (Marche) e Concorso regionale “Racconto la Resistenza”.

Le diverse articolazioni del Premio, nel tempo, hanno ottenuto prestigiosi patrocini e riconoscimenti: Alto Patronato Presidenza della Repubblica, Ministero della Cultura, Programma MIUR “valorizzazione eccellenze”, Comitato Nazionale Dante, Università “La Sapienza” di Roma, Università “Carlo Bo” di Urbino, Università di L’Aquila, Università di Teramo, Accademia Belle Arti Macerata, Parco Nazionale Gran Sasso Monti della Laga Alto Patrocinio Regione Abruzzo, Ufficio Scolastico Regionale per l’Abruzzo, Provincia di Teramo, ANPI e numerosi Comuni.



XIII CONCORSO ARTISTICO NAZIONALE PREMIO CELOMMI 2024

Tema: **I principi fondamentali della Costituzione**

PROGRAMMA PREMIAZIONI

Premiazione scuola secondaria di I grado
Martedì 23 Aprile 2024, ore 10:30
"Museo Stauria", Isola Dei Gran Sasso (TE)

Premiazione scuola primaria
Mercoledì 24 Aprile 2024, ore 10:30
Sala "S. Alibonata", Norcia (TE)

Premiazione Scuole Primarie e Secondarie di I grado
Lunedì 29 Aprile 2024, ore 10:30
Palazzo del Mare - Lungomare Trieste, 2 - Rosello degli Abruzzi

Premiazione scuola secondaria di I grado e Licei Artistici
Venerdì 3 Maggio 2024, ore 10:30
Sala Conferenze, Campus Universitario "M. Salvatore"
Università degli studi di Teramo

in collaborazione con le reti di scopo
Arti in Formazione

Con il patrocinio e la collaborazione di:



Foto: Diodoro Ecologia

PREMESSA

La giuria del Premio è composta da Paolo Coen, ordinario di Storia dell'Arte Moderna presso Università degli Studi di Teramo; Paola Besutti, ordinaria di Musicologia e storia della musica presso l'Università degli Studi di Teramo; Alberto Melarangelo, docente di storia dell'arte; Bruno Zenobio, mosaicista; Francesco Perilli, pittore e scultore, Stefania Pompeo, professoressa di italiano e letteratura.

Come da bando, le opere selezionate sono state sottoposte a giuria popolare online, il peso attribuito a tale votazione è stato del 50%.

Le motivazioni scientifiche delle schede di valutazione sono a cura del prof. Paolo Coen, affiancato dalla Dott.ssa Alessandra Gentile.

SEZIONE A
Arti Visive

SCUOLA PRIMARIA



MOTIVAZIONE:

La pace inizia da te è un disegno a pastello. Al centro di esso, campeggia una figura umana dai tratti femminili. La ragazza rappresentata ha negli occhi il simbolo della pace, quasi a simboleggiare che essa debba realizzarsi all'interno di noi, prima ancor che fuori.

MENZIONE SPECIALE

I.C. Nereto – Sant’Omero -
Torano N. (Plesso Torano
Nuovo)

«LA PACE INIZIA DA TE»

PRODUZIONE INDIVIDUALE:

DI GIANTOMASSO

ANGELO MARIA

CLASSE: 3°A



MOTIVAZIONE:

Si tratta di un'opera collettiva, realizzata attraverso l'utilizzo di piccoli coni di carta sovrapposti. Al centro vi è il colore verde, che passa poi alle tinte del bianco e successivamente del rosso. 556 rappresenta una originale rivisitazione della coccarda italiana. La giuria ha apprezzato la minuziosa attenzione con cui il lavoro è stato svolto.

MENZIONE SPECIALE

I.C. "Alighieri Dante" Scuola
Primaria "G.Carducci", San
Canzian d'Isonzo (GO)

«556»

PRODUZIONE DI GRUPPO

CLASSI: 1°A, 1°B, 1°C



MOTIVAZIONE:

Un porto sicuro è un'opera collettiva, composta dalla sovrapposizione di fogli appositamente colorati e modellati. Come si evince dal titolo, l'opera rappresenta un porto in cui barche diverse per forme e colori possono tranquillamente entrare. Ogni barca è corredata dal nome del suo realizzatore e dalla sua interpretazione dei principi della Costituzione. La diversità emerge come una fonte di ricchezza che "colora" il panorama.

MENZIONE SPECIALE

I.C. Roseto 1 (Plesso di Cologna
Spiaggia)

«UN PORTO SICURO»

PRODUZIONE DI GRUPPO:

CLASSI: 2°A, 2°B



MOTIVAZIONE:

Si tratta di un'opera collettiva realizzata attraverso l'utilizzo di materiali di riciclo (scatole di scarpe, spago...), fogli e colori. Si compone di quattordici riquadri, ognuno dei quali ospita fauna e flora differenti. L'opera ben esemplifica i concetti espressi nell'articolo 9 della Costituzione: l'ambiente e la biodiversità vanno rispettati.

MENZIONE SPECIALE

Convitto "Melchiorre Delfico",
Teramo

**«L'EQUILIBRIO DEGLI
ECOSISTEMI: SINFONIA
PERFETTA DELLA
BIODIVERSITÀ»**

PRODUZIONE DI GRUPPO

CLASSE: 3°A



MOTIVAZIONE:

Art.9 della Costituzione è un'opera realizzata attraverso l'utilizzo di una pasta modellabile e colori a tempera. La superficie quadrettata presenta una foglia verdeggiante, sormontata da una coccinella dal colore rosso intenso. Il tutto si staglia su un cielo azzurro e senza nuvole. L'opera ha la capacità di far riflettere su quanto importanti e vitali possano essere anche cose piccole come quelle rappresentate.

MENZIONE SPECIALE

Direzione didattica di via Fratelli
Bandiera (PR)

**«ART.9 DELLA
COSTITUZIONE»**

PRODUZIONE INDIVIDUALE:

TUZI ANNA

CLASSE: 3°D



MOTIVAZIONE:

Il disegno è un'opera collettiva. Esso presenta diverse figure poste al di sotto di un gigantesco cuore ed un altrettanto grande arcobaleno. I personaggi ritratti si tengono per mano, incuranti delle differenze di età, sesso o cultura. Il disegno appare vivace, oltre che spontaneo.

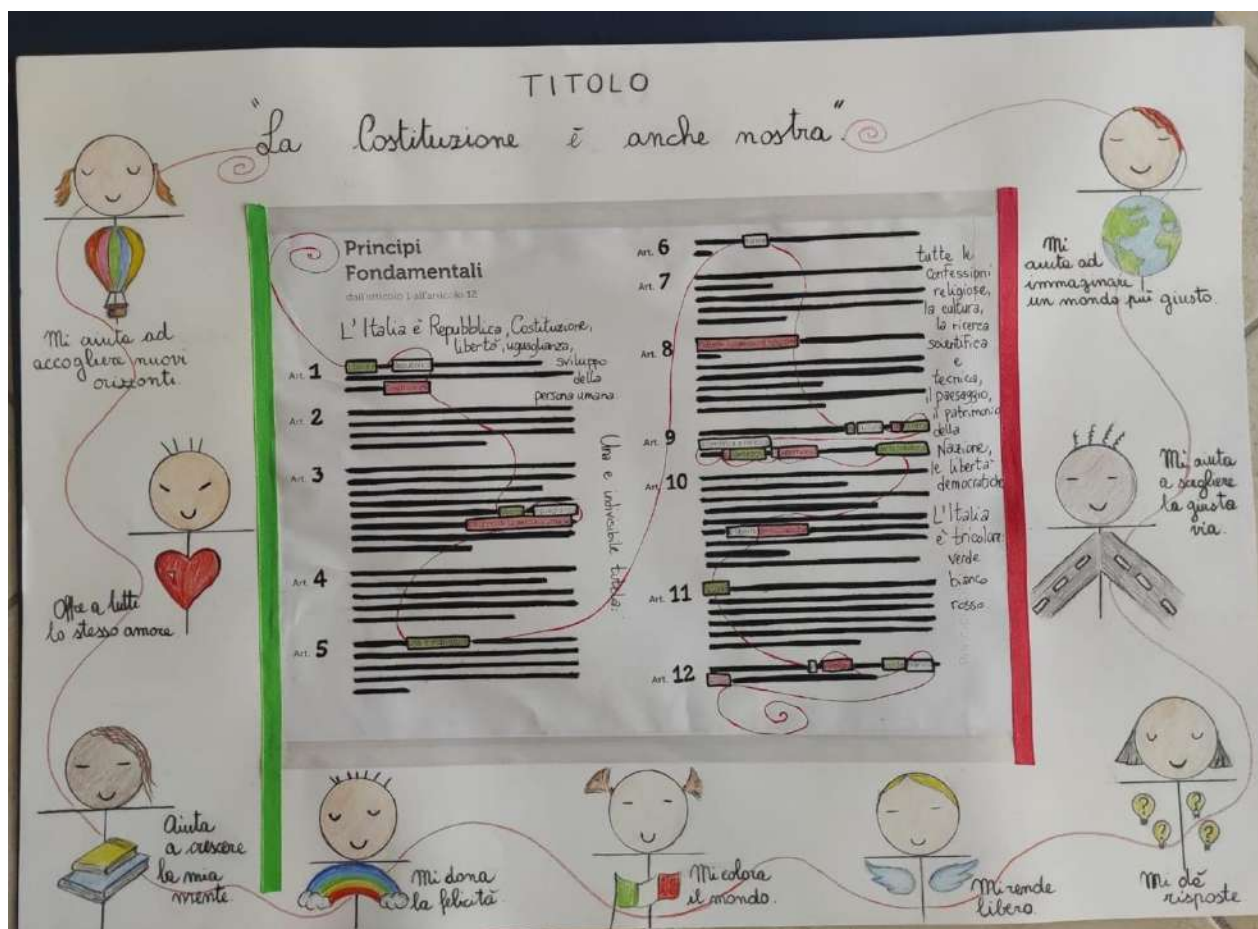
MENZIONE SPECIALE

I.C. Nereto – Sant’Omero - Torano
N. (Plesso Torano Nuovo)

**«UN ARCOBALENO DI
COLORI: TUTTI INSIEME
APPASSIONATAMENTE»**

PRODUZIONE DI GRUPPO:
**CAMPONI PIETRO, COSENZA
TOMMASO MARIA, RAPALI
LORENZO**

CLASSE: 2°A



MOTIVAZIONE:

La Costituzione è anche nostra è un'opera collettiva, composta da più parti. Al centro, vi sono i principi della Costituzione, modificati attraverso la tecnica del caviardage (scrittura poetica a partire da un testo già scritto). Ai lati, vi sono dei disegni corredati da pensieri personali. Nel complesso, l'opera rivela un significato importante: la Costituzione è per tutti.

MENZIONE SPECIALE

Istituto Comprensivo di Campli
(TE) - Scuola Primaria di
Sant'Onofrio

«LA COSTITUZIONE È
ANCHE NOSTRA»

PRODUZIONE DI GRUPPO

CLASSI: 3°A, 3°B



MOTIVAZIONE:

Si tratta di un disegno a pastello, realizzato a due mani. La scena mostra la ricostruzione di un cuore in frantumi. Due figure, aiutate da un'escavatrice raccolgono i pezzi e riassemblano il cuore. Il disegno spicca per i suoi colori vivaci e il suo messaggio non passerà mai di moda: "Stop alla guerra!".

MENZIONE SPECIALE

C.D. "Mario Rapisardi" di
Catania

**«ART.1 E 11 DELLA
COSTITUZIONE ITALIANA»**

PRODUZIONE DI GRUPPO:

**NOBILE MARIANNA,
AMORE PAOLA**

CLASSE: 5°A



MOTIVAZIONE:

Viva la Costituzione è un disegno realizzato attraverso l'impiego di colori a pastello. È possibile suddividerlo in due parti: in primo piano cinque bambini sono al lavoro con i loro quaderni, mentre nel secondo, la maestra spiega il testo normativo. Il disegno spicca per la sua colorata vivacità.

MENZIONE SPECIALE

C.D. "Mario Rapisardi", Catania

«VIVA LA COSTITUZIONE»

PRODUZIONE INDIVIDUALE:

LICATA ENRICO

CLASSE: 5°B



MOTIVAZIONE:

Si tratta di un disegno realizzato con colori a pastello. Al centro, una bambina sventola una bandiera tricolore.

L'ambiente attorno alla protagonista è sereno. Una vignetta sulla sinistra riporta al suo interno una parte dell'articolo 12. Il disegno esprime la tranquillità che deriva dalla fortuna di nascere in un paese in cui i diritti civili e umani sono garantiti e rispettati.

MENZIONE SPECIALE

C.D. "Mario Rapisardi", Catania

«ART.12 LA BANDIERA DELLA REPUBBLICA È IL TRICOLORE ITALIANO: VERDE, BIANCO, ROSSO»

PRODUZIONE INDIVIDUALE:

TEDESCHI ALICE

CLASSE: 5° B



MOTIVAZIONE:

Diritto al lavoro è un disegno che si articola su due livelli: in primo piano un uomo si reca in un edificio dell'Enel, mentre sullo sfondo si staglia una grande fabbrica. Esso pone l'accento su un punto spesso dimenticato: l'Italia è una Repubblica democratica fondata sul lavoro.

MENZIONE SPECIALE

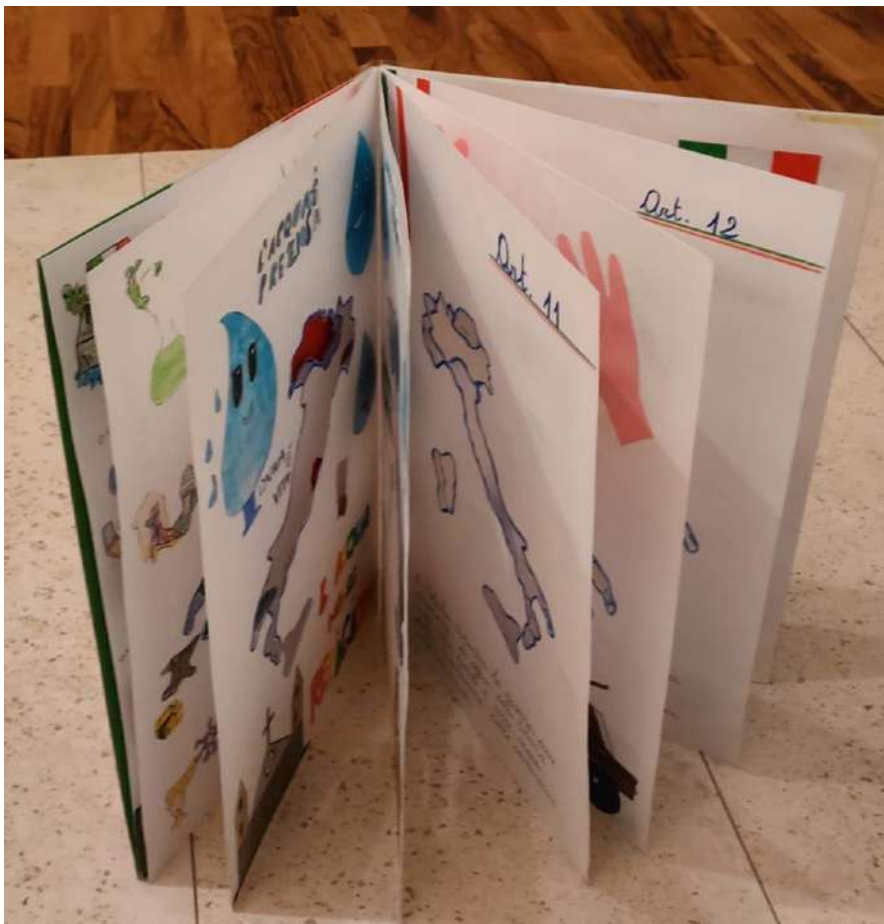
I.C Nereto- Sant'Omero -Torano
N. (Plesso Torano Nuovo)

«DIRITTO AL LAVORO»

PRODUZIONE INDIVIDUALE:

ROZZI FRANCESCO

CLASSE: 3° A



MOTIVAZIONE:

Si tratta di un libro d'artista, realizzato dalla collaborazione di due classi. L'opera si compone di cartoncini sovrapposti e decorati con colori a pastello. All'interno del libro, i vari articoli vengono illustrati e spiegati mediante l'utilizzo di disegni e parole. Nonostante la partecipazione di molti studenti, l'opera si rivela chiara ed equilibrata.

MENZIONE SPECIALE

I.C. "G.A. Colozza", Frosolone
(IS)

«I PRINCIPI FONDAMENTALI DELLA COSTITUZIONE»

PRODUZIONE DI GRUPPO

CLASSI: 4° E 5°



MOTIVAZIONE:

La bandiera tricolore è un'opera collettiva. È stata realizzata attraverso l'utilizzo di fogli di carta e colori a pastello.

Un grande cartellone ospita undici interpretazioni personali di uno stesso tema.

Gli studenti hanno approfondito il dodicesimo articolo della Costituzione. Nel complesso, *La bandiera tricolore* ha il merito di tenere uniti diversi linguaggi espressivi, all'interno di un'opera unica ed equilibrata.

3° PREMIO EX AEQUO

I.C. Nereto - Sant'Omero - Torano
Nuovo (Plesso Torano Nuovo)

“LA BANDIERA TRICOLORE”

PRODUZIONE DI GRUPPO

CLASSE: 1°A



MOTIVAZIONE:

Si tratta di un libro pop-up. Da ogni coppia di pagine spuntano fuori figure e scritte tridimensionali inerenti ad uno dei dodici articoli della Costituzione. Ai margini, vengono riportate filastrocche composte per l'occasione. L'opera si contraddistingue per la sua vivace freschezza e la sua forte originalità.

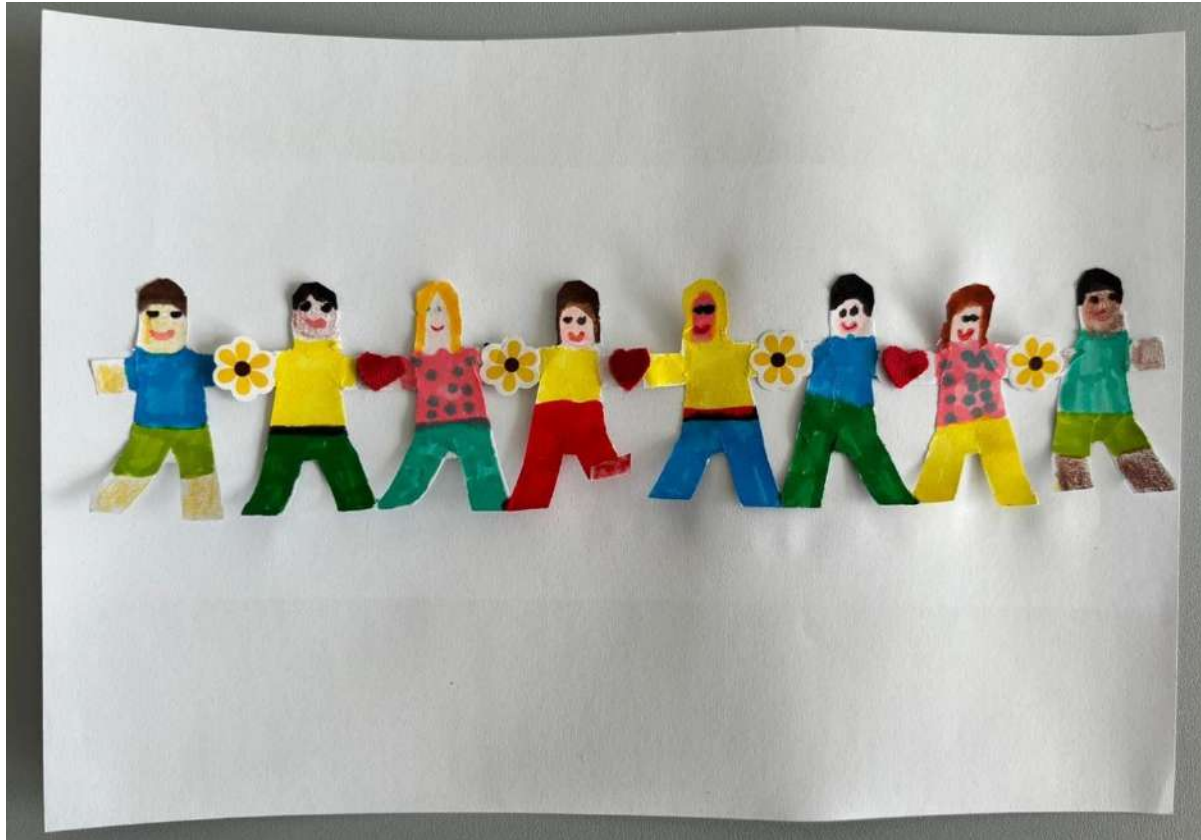
3° PREMIO EX AEQUO

I.C. di Riva Ligure e San
Lorenzo al Mare (IM)

**LIBRO POP UP «I PRINCIPI
FONDAMENTALI DELLA
COSTITUZIONE»**

PRODUZIONE DI GRUPPO

CLASSE: 4°



3° PREMIO EX AEQUO

I.C. Nereto – Sant’Omero -
Torano N. (Plesso Torano
Nuovo)

**«UN GIROTONDO DI
COLORI»**

PRODUZIONE INDIVIDUALE:

DI FRANCESCO CLAUDIA

CLASSE: 2°A

MOTIVAZIONE:

Un girotondo di colori è un’opera realizzata attraverso fogli di carta e pennarelli, oltre a qualche piccolo sticker. Il disegno presenta l’immediatezza e la vivace freschezza con cui solo una piccola artista può intendere e interpretare un concetto così semplice e denso allo stesso tempo.



MOTIVAZIONE:

Art. 12 Il Tricolore degli italiani è un'opera collettiva, realizzata attraverso l'utilizzo di fogli colorati. I profili di personaggi simbolo della Nazione sono stati ritagliati e applicati su una grande bandiera di carta. Essa sintetizza, in maniera immediata e riconoscibile, i valori e i principi in cui tutti gli italiani si rispecchiano.

2° PREMIO

I.C. Alighieri- San Canzian
d'Isonzo (GO)

**«ART. 12 Il Tricolore degli
Italiani»**

PRODUZIONE DI GRUPPO

CLASSE: 5°A



MOTIVAZIONE:

La partecipazione è libertà è un'opera collettiva, realizzata attraverso l'utilizzo di materiali e tecniche diverse. Una donna di cartapesta regge con la mano destra un aquilone e con la sinistra la Costituzione. Al suo fianco, dei libri riassumono in modo concreto l'articolo 3 attraverso le parole: libertà, uguaglianza, dignità e giustizia.

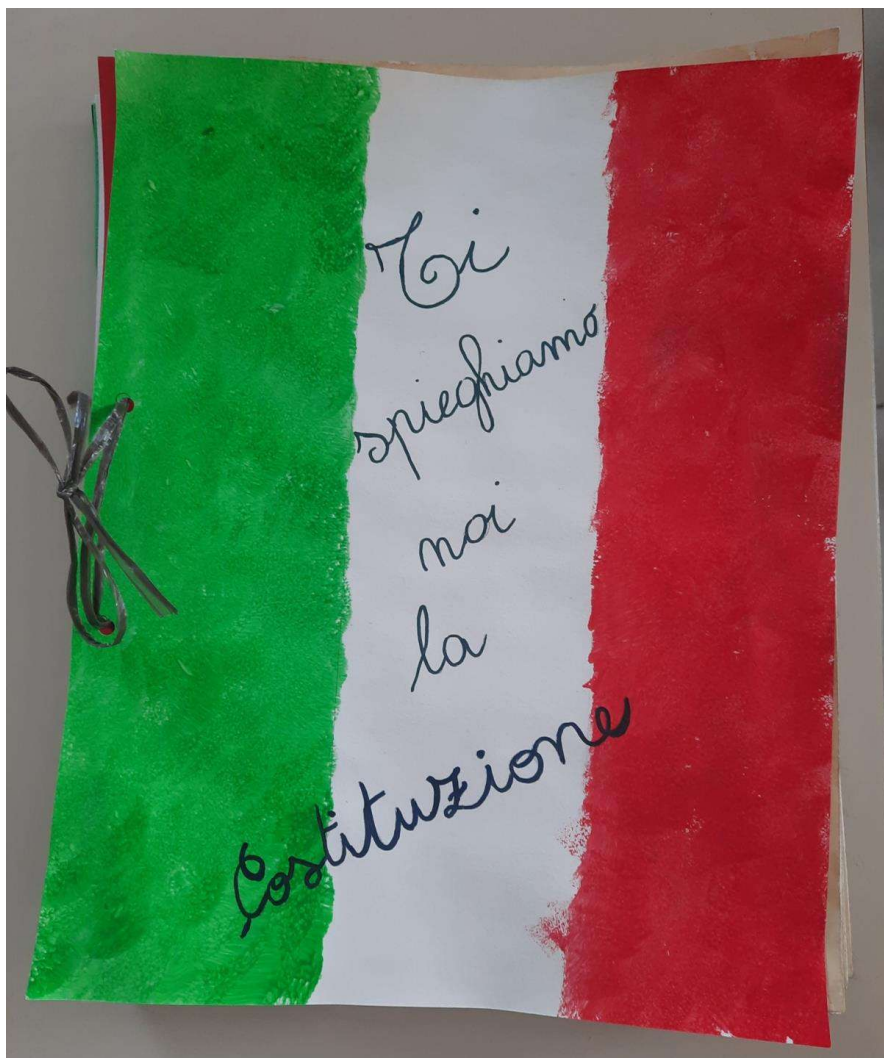
1° PREMIO EX AEQUO

Educandato Statale Maria
Adelaide, Palermo

**«LA PARTECIPAZIONE E'
LIBERTÀ'»**

PRODUZIONE DI GRUPPO

**CLASSI: 1° A/B, 2° A/B, 3° A/B,
4° A/B, 5° A/B**



MOTIVAZIONE:

Ti spieghiamo noi la Costituzione è una riflessione collettiva sui principi costituzionali. Questa si concretizza in una ricostruzione grafica della Costituzione. All'interno del libro, gli articoli vengono approfonditi dal punto di vista linguistico, storico e artistico. A queste ricerche, vanno aggiunte le interpretazioni personali realizzate dagli alunni. L'opera ha la capacità di riportare il testo normativo alla portata di tutti i lettori, grandi e piccoli.

1° PREMIO EX AEQUO

Istituto Comprensivo di
Villanova d'Asti (AT)

**«TI SPIEGHIAMO NOI LA
COSTITUZIONE»**

PRODUZIONE DI GRUPPO

CLASSE: 5°

SEZIONE A
Arti visive

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO



MOTIVAZIONE:

Madre Terra è un'opera realizzata attraverso l'utilizzo della ceramica.

Si tratta di una rappresentazione dell'Italia, ricostruita regione per regione. Ciascun territorio è ben rappresentato da una delle sue caratteristiche. Fa da sfondo la bandiera italiana.

L'opera evidenzia la grande ricchezza artistica e culturale che la nostra Nazione possiede.

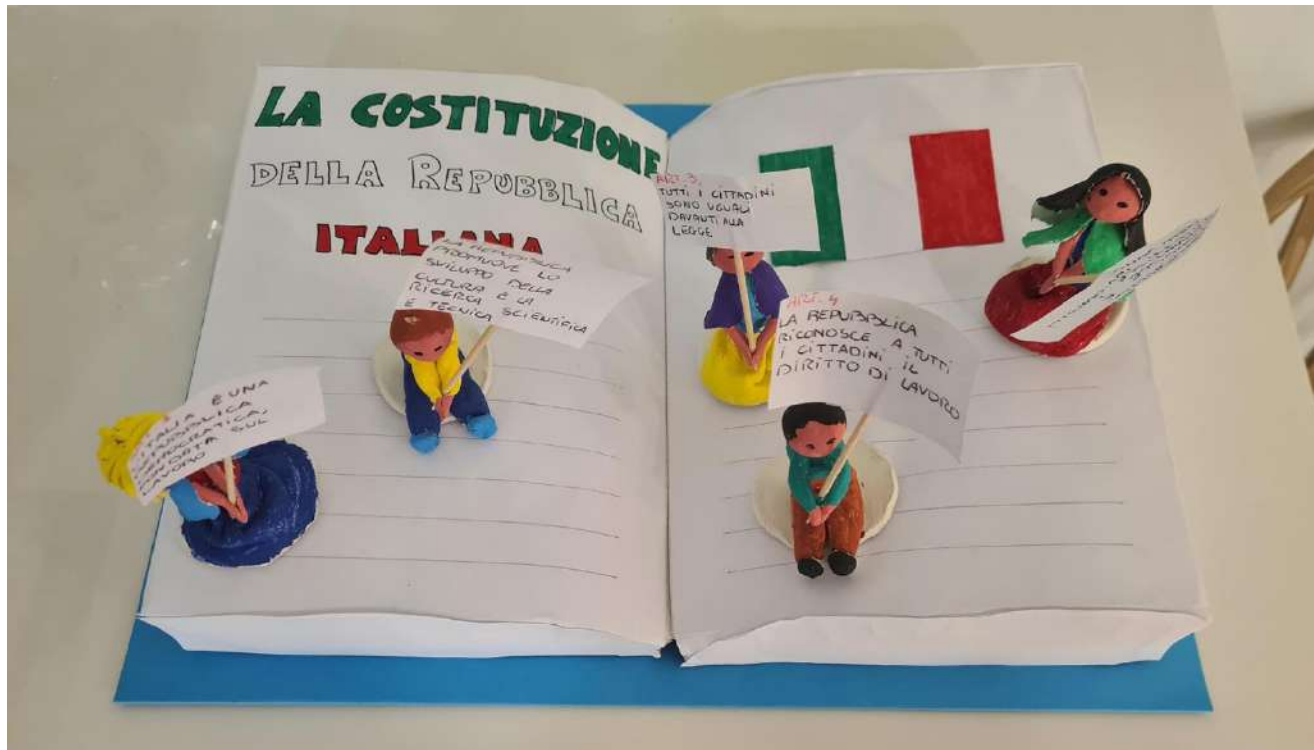
MENZIONE SPECIALE

Scuola Secondaria di primo
grado di Castelli

«MADRE TERRA»

PRODUZIONE DI GRUPPO

CLASSE: 3°A



MOTIVAZIONE:

L'opera si compone di un finto libro su cui vengono adagate cinque pedine. Queste sono state realizzate attraverso l'uso di una pasta modellabile. Ciascun omino sorregge un biglietto su cui viene riportato uno dei principi della Costituzione. In definitiva, // *libro dei diritti* si propone come un lavoro molto originale.

MENZIONE SPECIALE

I.C. Giulianova 1 Pagliaccetti

«IL LIBRO DEI DIRITTI»

PRODUZIONE INDIVIDUALE:

GRILLI CHIARA

CLASSE: 2°A



MOTIVAZIONE:

Petali che parlano con il cielo è un'opera collettiva, realizzata attraverso l'utilizzo di fogli di carta, bastoncini e carta velina. Essa si presenta come la ricostruzione plastica della Costituzione, le cui pagine sono cosparse di petali di papavero. I papaveri, simboli di resistenza, ci ricordano che i diritti conquistati non devono mai esser dati per scontati.

MENZIONE SPECIALE

C. Cesira Fiori - San Demetrio nè
vestini e Rocca di Mezzo (AQ)

**«PETALI CHE PARLANO
CON IL CIELO»**

PRODUZIONE DI GRUPPO:

CLASSE: 3°B



MOTIVAZIONE:

L'opera si divide in tre bande verticali, scandite dai colori della bandiera italiana. Due dei tre riquadri ospitano paesaggi naturali, mentre l'ultimo offre un ritratto dello storico eroe Giuseppe Garibaldi. L'opera si fa portatrice di valori che sono alla base della memoria storica condivisa da ogni italiano.

MENZIONE SPECIALE

I.C. Mosciano-Bellante

«VIVA L'ITALIA»

PRODUZIONE INDIVIDUALE:

CARDI FRANCESCO

CLASSE: 2°A



MOTIVAZIONE:

Si tratta di un'opera a tutto tondo, realizzata esclusivamente attraverso l'utilizzo di pezzi di cartone. Presenta tre figure che sorreggono opere d'arte famosissime, come *La notte stellata* di Van Gogh o *La nascita di Venere* del maestro Botticelli. La giuria ne ha apprezzato l'originalità.

MENZIONE SPECIALE

Istituto Comprensivo Nereto -
Sant'Omero (Plesso Sant'Omero)

«**PROTEGGIAMO L'ARTE**»

PRODUZIONE INDIVIDUALE:

AMATUCCI RYAN

CLASSE: 1° F



MOTIVAZIONE:

Si tratta di un'opera realizzata attraverso la tecnica del collage (sovrapposizione di ritagli di vario tipo). Protagonista è la *pajara*, una costruzione rurale tipica della zona salentina. L'opera incarna una delle tante piccole realtà culturali che la Costituzione impone di proteggere.

MENZIONE SPECIALE

Istituto Comprensivo Tricase Via
Apulia (LE)

«**LA PAJARA**»

PRODUZIONE DI GRUPPO:

**CHIURI ANGELO, NICOLI
ALESSANDRO**

CLASSE: 1°C



MOTIVAZIONE:

Si tratta di un disegno a pastello. Al di sotto del simbolo della Repubblica Italiana, persone diverse tra loro si tengono per mano, come a formare un grande girotondo. A margine del foglio viene riportata la parola "uguaglianza".

La giuria lo reputa un disegno spontaneo e vivace, che testimonia la presenza di una vivida immaginazione.

MENZIONE SPECIALE

I.C. Nereto - Sant'Omero (Plesso
Sant'Omero)

**«L'UGUAGLIANZA ALLA
BASE DELLA TUTELA
DELLE MINORANZE»**

PRODUZIONE INDIVIDUALE:

SANTORI LORIS

CLASSE: 1°E



MOTIVAZIONE:

Pioppi nella nebbia è un disegno realizzato attraverso l'utilizzo di colori a pastello.

Alberi alti ed esili si specchiano su una grande pozza d'acqua.

L'opera ricorda a tutti quanto stabilito nell'articolo 9 della Costituzione: il dovere di tutela della biodiversità viene prima del nostro diritto di fruizione.

MENZIONE SPECIALE

I.C. Fara Filiorum Petri (CH)

«PIOPPI NELLA NEBBIA»

PRODUZIONE INDIVIDUALE:

DE NINIS LORENZO

CLASSE: 3°



MOTIVAZIONE:

Custode di speranza è un'opera collettiva composta da tre cilindri bianchi, inseriti all'interno di altrettanti cilindri colorati. La sovrapposizione di queste forme permette l'emersione di simboli incisi nella ceramica. Le immagini che emergono sono per lo più forme naturali, come: fiori, alberi ed uccelli. L'opera evidenzia una buona padronanza della tecnica.

MENZIONE SPECIALE

Scuola Secondaria di primo
grado di Castelli

«CUSTODE DI SPERANZA»

PRODUZIONE DI GRUPPO

CLASSE: 2°A



MOTIVAZIONE:

L'Italia ripudia la guerra è un acquerello su carta. I toni dominanti sono quelli della bandiera italiana: verde, bianco e rosso. La bandiera è riproposta anche sotto forma di cuori giustapposti l'uno all'altro. La semplicità dell'opera pone tutta l'attenzione sul vessillo nazionale, i cui colori simboleggiano rispettivamente speranza, fede e amore.

3° PREMIO

Convitto Nazionale e scuole
annesse "M. Delfico" (TE)

**«L'ITALIA RIPUDIA LA
GUERRA»**

PRODUZIONE INDIVIDUALE:

BARBERA GIORGIA

CLASSE: 2°N



MOTIVAZIONE:

La Repubblica oltre ogni limite è un acquerello su cartoncino. In primo piano, un astronauta solca il terreno lunare e appone la propria bandiera; sullo sfondo si staglia il blu infinito. Esso sottolinea una peculiarità spesso ignorata dei valori iscritti nella nostra Costituzione, ovvero, la loro universalità.

MENZIONE SPECIALE

Istituto Comprensivo 2 Don
Antonio Sanna Porto Torres (SS)

**«LA REPUBBLICA OLTRE
OGNI LIMITE»**

PRODUZIONE INDIVIDUALE:

MANCA GINEVRA

CLASSE: 1°A



MOTIVAZIONE:

Si tratta di due tegole decorate a tempera. Sul recto una riporta una spiga di grano stilizzata, che si staglia su un fondo beige; l'altra, ospita un paesaggio verdeggiante e soleggiato. Le due tegole ripropongono piccole realtà culturali tipiche dell'Italia centro-meridionale.

2° PREMIO EX AEQUO

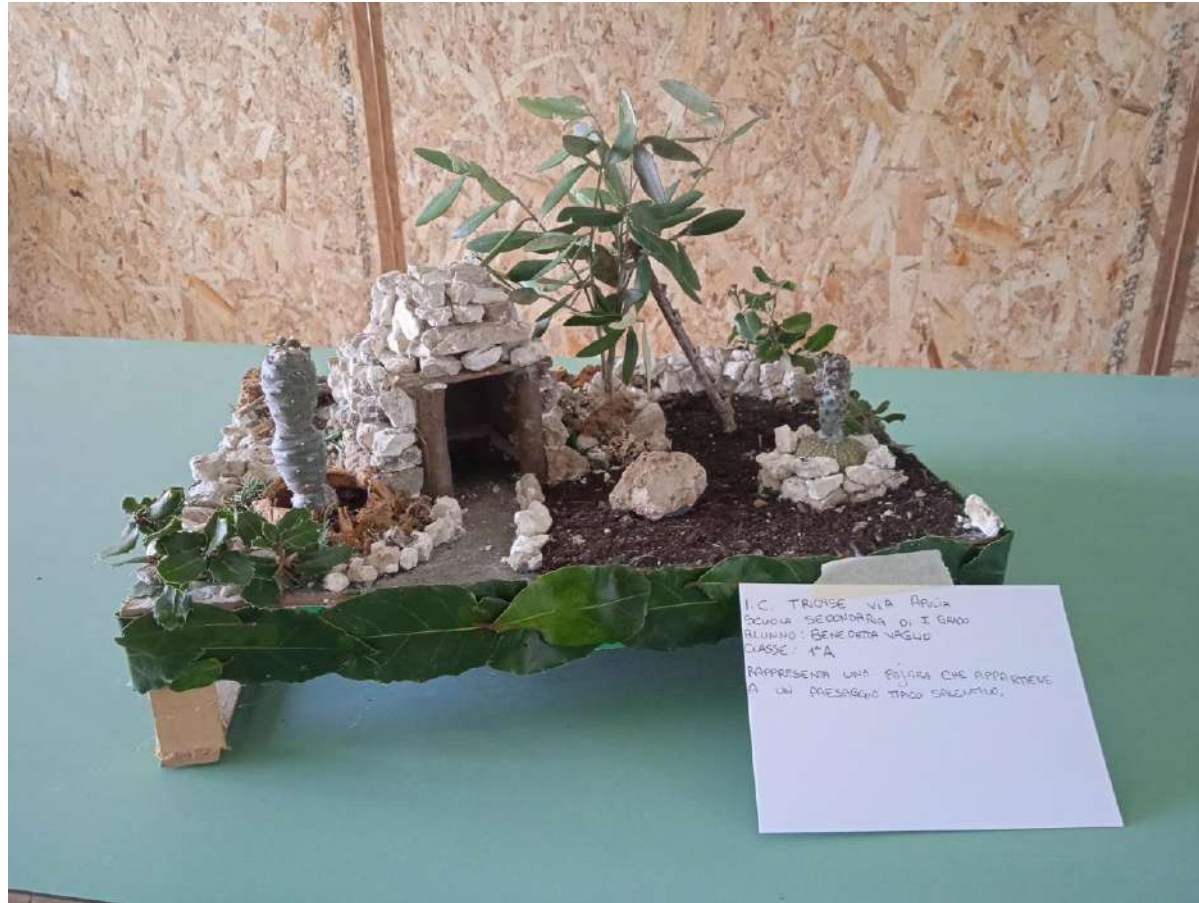
Istituto Comprensivo Tricase Via
Apulia (LE)

«IL DOPPIO»

PRODUZIONE INDIVIDUALE:

PANICO MATTIA

CLASSE: 1°B



MOTIVAZIONE:

Si tratta di una minuziosa ricostruzione di una *pajara* salentina. I materiali utilizzati sono elementi naturali facilmente reperibili in natura, come ad esempio: piccole pietre, rametti e terriccio. L'opera incarna una delle tante piccole realtà culturali e sociali raccolte al di sotto della bandiera italiana.

2° PREMIO EX AEQUO

Istituto Comprensivo Tricase Via
Apulia (LE)

«PAJARA»

PRODUZIONE INDIVIDUALE:

VAGLIO BENEDETTA

CLASSE: 1°A



MOTIVAZIONE:

La guida del popolo è un disegno realizzato attraverso pennarelli a spirito, penne e acquerelli. Il richiamo al celebre dipinto *La libertà che guida il popolo* di Delacroix è lampante. In questo caso, la donna al centro non sventola una bandiera, ma ha in mano rullo e secchiello. Il tricolore francese viene sostituito da quello italiano. Il disegno riassume appieno l'ardore e le idee visionarie per cui la Costituzione fu scritta.

1° PREMIO EX AEQUO

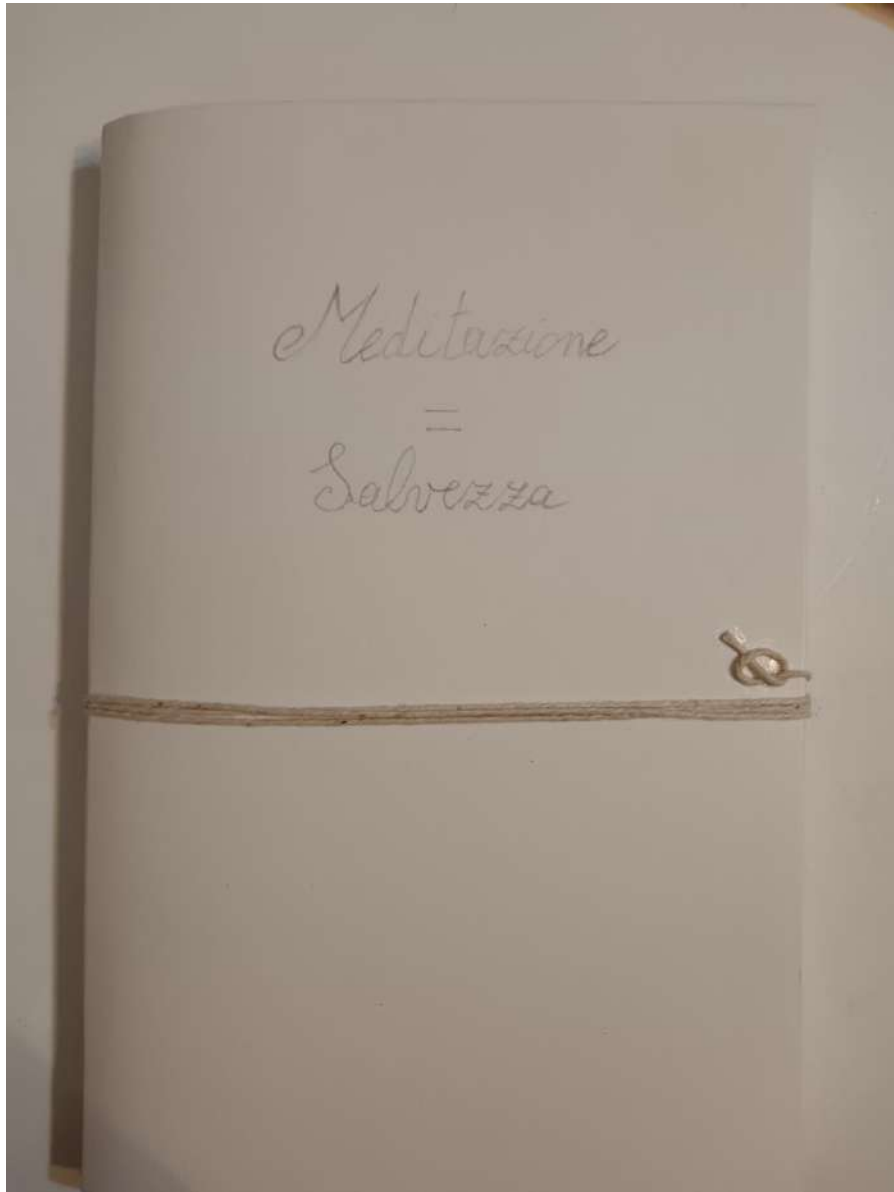
I.C. Roseto 2 "F. Romani",
Roseto

«LA GUIDA DEL POPOLO»

PRODUZIONE DI GRUPPO:

**FERRETTI GIORDANA,
MAZZONI VANESSA**

CLASSE: 3°E



MOTIVAZIONE:

Meditazione = salvezza è un'opera collettiva, realizzata attraverso l'utilizzo di tecniche molteplici, quali ad esempio: puntasecca su tetrapack, collografia a secco e con inchiostro ad acqua...

Essa si presenta come un libricino d'artista, all'apparenza scialbo. Aprendo il libro, ci si trova, invece, davanti ad immagini dalla forte componente emotiva. La giuria apprezza la grande padronanza dimostrata nell'impiego delle varie tecniche.

1° PREMIO EX AEQUO

ISTITUTO COMPRENSIVO
GIAGHEDDU CALANGIANUS (SS)

«MEDITAZIONE=SALVEZZA»

PRODUZIONE DI GRUPPO

CLASSI: **2°A, 2°B**

SEZIONE A
Arti visive

SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO



MOTIVAZIONE:

Il lavoro pittore d'Italia è un disegno realizzato a due mani. Tre linee orizzontali dividono la composizione. Il fruitore osserva la città dal lato opposto della strada. Grandi edifici si stagliano all'orizzonte. La giuria ha apprezzato l'originalità della composizione.

MENZIONE SPECIALE

IISS "G.PEANO - C.ROSA",

Nereto

**«IL LAVORO PITTORE
D'ITALIA»**

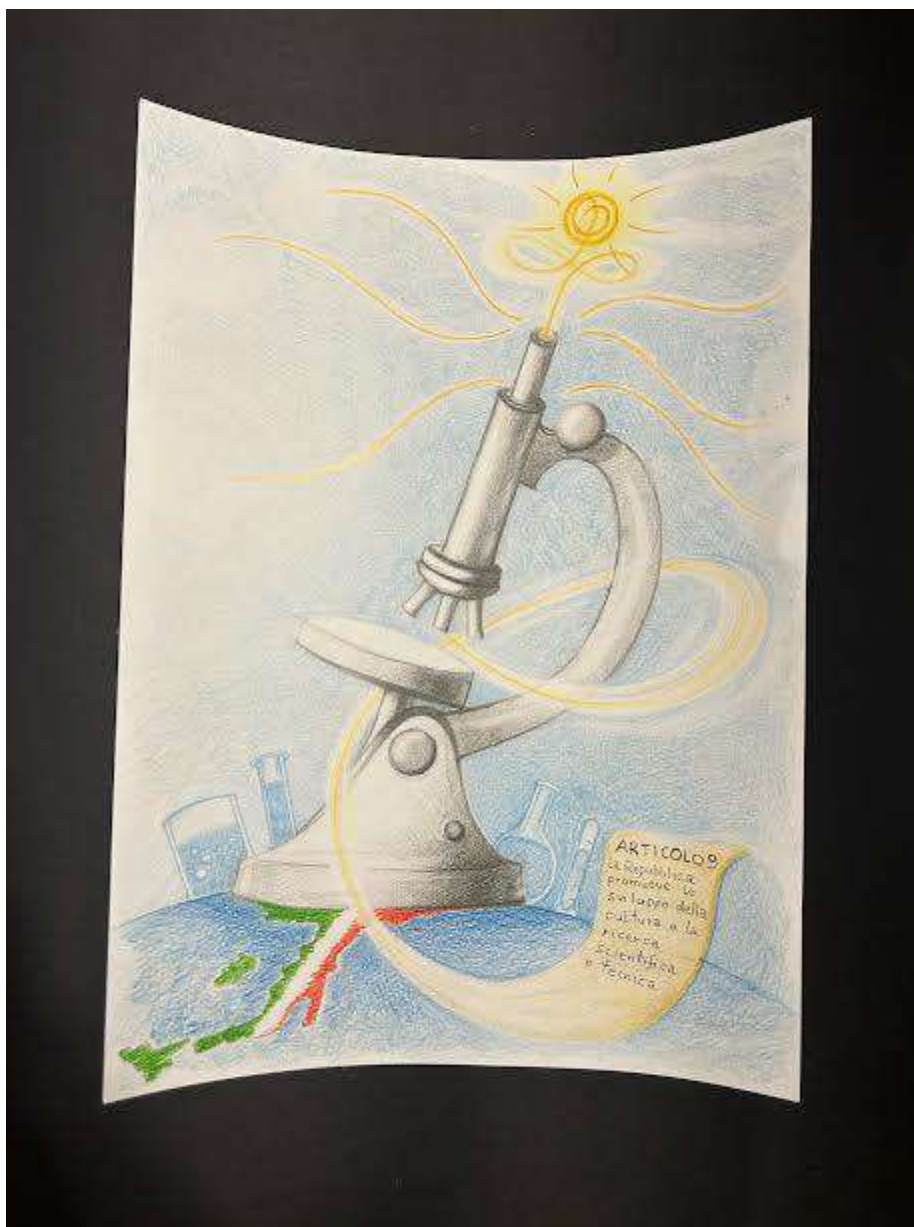
PRODUZIONE DI GRUPPO:

BUCCIGROSSI

FRANCESCO, RUBINI

ANDREA

CLASSE: 1°AM



MOTIVAZIONE:

Si tratta di un disegno a pastello. Al centro del foglio campeggia un gigantesco microscopio che illumina l'intero paesaggio; fanno da sfondo varie ampolle piene di liquido. Lo strumento tecnico si impone agli occhi, illustrando il messaggio del disegno, ovvero il diritto allo sviluppo tecnico e scientifico.

La giuria ha rintracciato una buona padronanza della tecnica.

MENZIONE SPECIALE

IISS "G.PEANO - C.ROSA",
Nereto

«ITALIA PER LA SCIENZA»

PRODUZIONE INDIVIDUALE:

FAGOTTI GAIA

CLASSE: 1°AL



MOTIVAZIONE:

Art.9: alfa e omega è un'opera collettiva e composita. E' stata realizzata attraverso l'impiego di vari materiali, tra cui luci, lampadine e fili.

L'opera, attraverso la sua materialità, si pone l'obiettivo di interpretare l'articolo 9, che promuove la ricerca e lo sviluppo in ambito scientifico.

Essa rappresenta un riuscito connubio tra qualità artistiche e conoscenza tecnica.

MENZIONE SPECIALE

IISS "G.PEANO - C.ROSA",
Nereto

«ART.9: ALFA E OMEGA»

PRODUZIONE INDIVIDUALE:
CLEMENTONI FRANCESCA

CLASSE: 1°AL



MOTIVAZIONE:

Si tratta di un'opera realizzata ad acquerello e matita. Essa ritrae un bambino protetto fra la schiena e il petto di due persone. I colori utilizzati sono il verde, il bianco e il rosso. In alto, una scritta di colore nero ricorda a tutti che l'Italia ripudia la guerra. L'opera riesce a generare un moto di apprensione nei confronti il piccolo protagonista.

3° PREMIO

Liceo Scientifico Statale
"Michele Guerrisi", Cittanova
(RC)

**«L'ITALIA RIPUDIA LA
GUERRA»**

PRODUZIONE INDIVIDUALE:

SCIONTI LORENZO

CLASSE: 2°B



MOTIVAZIONE:

Si tratta di un'opera plastica. In alto, presenta la cartina dell'Italia sotto forma di mosaico; in basso, la ricostruzione del libro della Costituzione.

La realizzazione dell'opera è stata una buona opportunità per permettere agli studenti di potersi misurare con tecniche diverse da quelle solitamente insegnate a scuole.

2° PREMIO

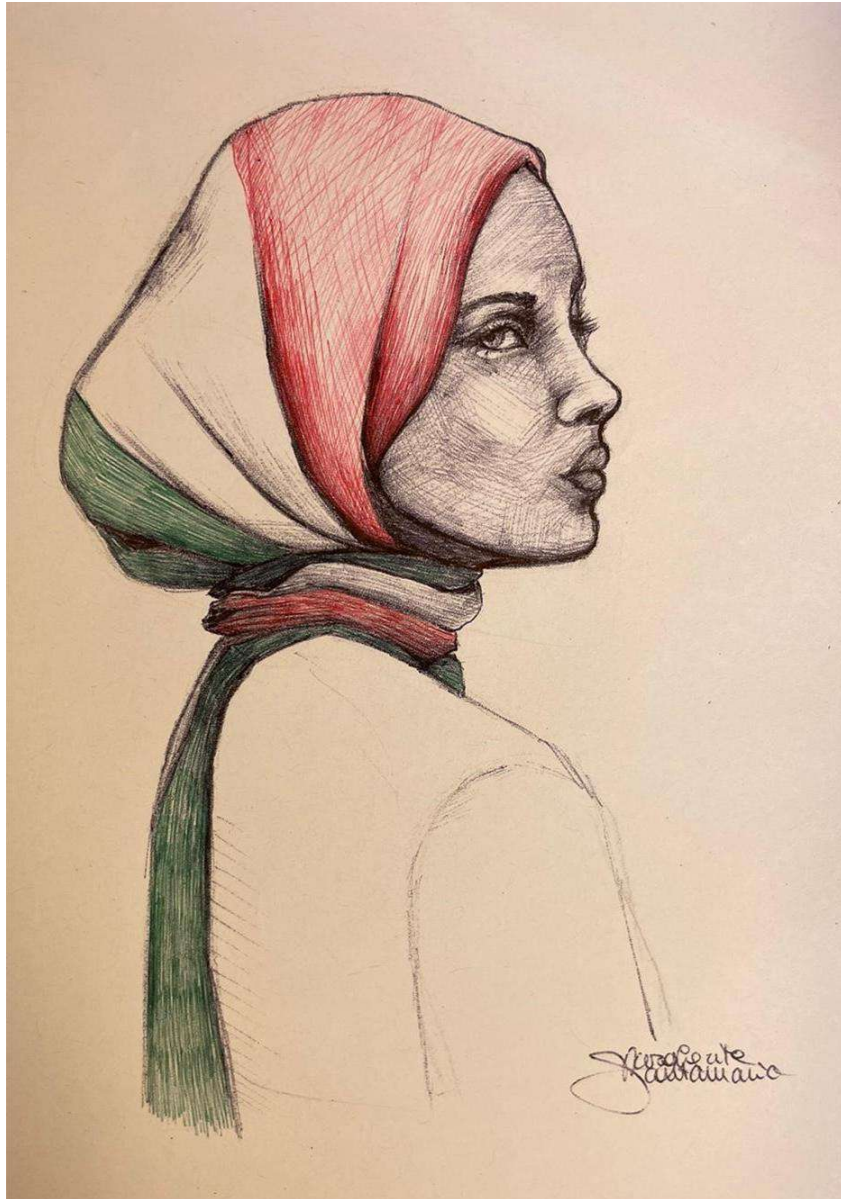
Liceo Musicale "T. Campanella"
Belvedere Marittimo (CS)

«COSTITUZIONE»

PRODUZIONE INDIVIDUALE:

SPINELLI GIORGIA

CLASSE: 4°M



MOTIVAZIONE:

L'Italia nascosta si presenta come un'opera di piccolo formato, ma di grande significato. Il disegno è stato realizzato attraverso l'utilizzo di penne di diverso colore, più precisamente: verde, rossa e nera. Esso presenta una donna avvolta in un foulard tricolore. Il suo viso è calmo, non si sente in trappola, ma protetta. Non si sente straniera in una terra non sua, ma italiana.

1° PREMIO EX AEQUO

Liceo Giorgio Spezia (DB)

«L'ITALIA NASCOSTA»

PRODUZIONE INDIVIDUALE:

SANTAMARIA

MARGHERITA

CLASSE: 4°AC



MOTIVAZIONE:

Si tratta di un gioco da tavolo realizzato attraverso l'utilizzo di cartone e altri materiali di riciclo. L'opera non consiste soltanto nella costruzione dell'area di gioco (Italia e valigetta), ma anche di una parte digitale, attraverso l'utilizzo del linguaggio di programmazione Scratch.

L'opera si presenta come un buon connubio tra la realtà materiale e quella virtuale.

1° PREMIO EX AEQUO

Liceo delle Scienze Umane
"Einaudi", Dalmine (BG)

**«PATRIMONIO IN
VALIGIA»**

PRODUZIONE DI GRUPPO

CLASSI: 3°A, 3°B

SEZIONE A
Arti visive

LICEI ARTISTICI



MOTIVAZIONE:

Si tratta di un disegno eseguito tramite l'impiego di penne a sfera e colori a pastello. All'interno di un ambiente domestico (individuabile da alcuni dettagli, come: una lampada, della carta da parati...), quattro figure rammendano una gigantesca bandiera tricolore. Il disegno ha il merito di proporre un'interpretazione semplice, ma non banale del tema.

MENZIONE SPECIALE

MIBE Liceo Artistico Misticoni-
Bellisario, Pescara

«**MANO D'OPERA**»

PRODUZIONE INDIVIDUALE:

KHREBTOVA MARTA

CLASSE: 3°H



MOTIVAZIONE:

Storie di democrazia è un disegno in bianco e nero, realizzato a penna. Al centro del foglio campeggia il simbolo della Repubblica Italiana, ovvero la ruota dentata avvolta da rami di ulivo e quercia. All'interno dei vuoti, l'alunna ha inserito, in maniera grafica, alcuni dei diritti garantiti dalla Costituzione. L'immagine appare sintetica, ma di forte impatto.

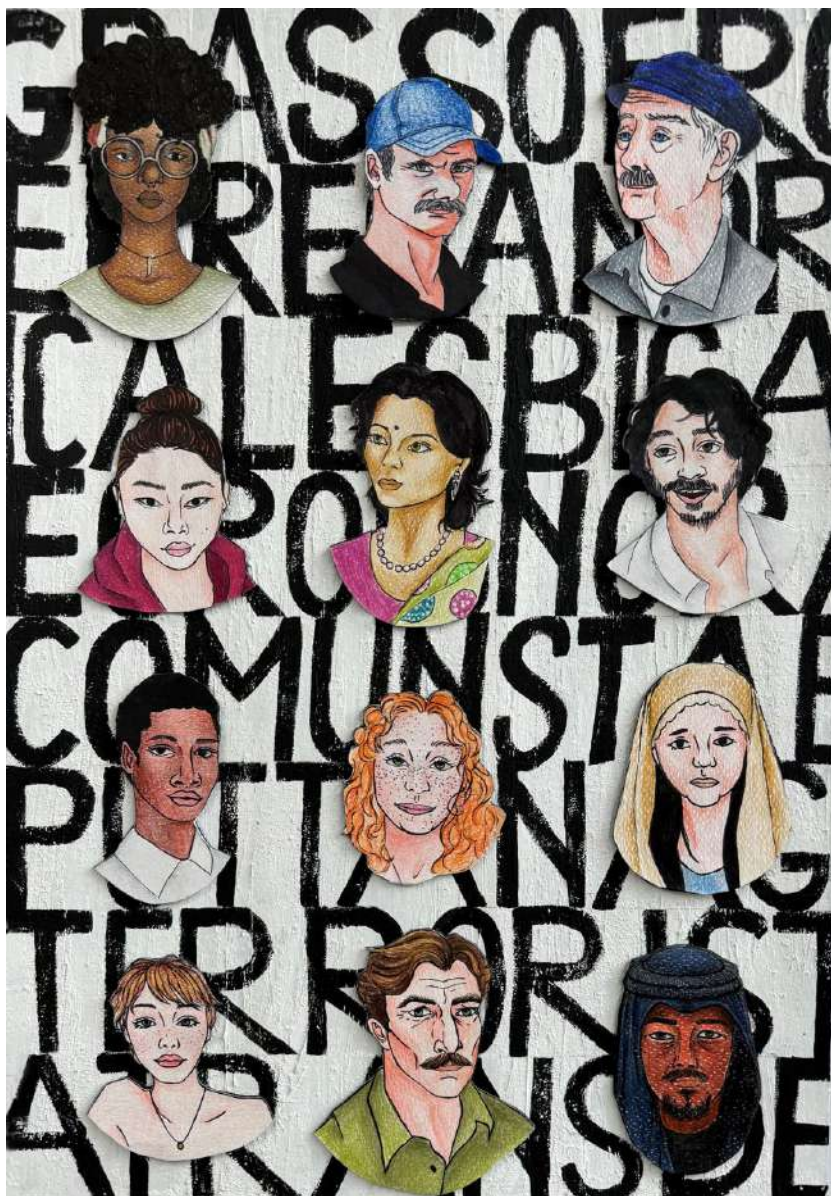
MENZIONE SPECIALE

Liceo Artistico Nicola Da
Guardiagrele (CH)

«STORIE DI DEMOCRAZIA»

PRODUZIONE INDIVIDUALE:
DI VINCENZO CHIARA

CLASSE: 2°B



MOTIVAZIONE:

L'opera è stata realizzata attraverso l'utilizzo di molteplici tecniche e materiali.

Rappresenta dodici figure diverse per età, sesso e razza, accomunati soltanto dalla cittadinanza italiana. Sullo sfondo, sono riportate una serie di offese, stampate a caratteri cubitali.

I colori brillanti attirano l'attenzione, distogliendo lo sguardo dello spettatore dallo sfondo ingiurioso. Ecco, quindi, il messaggio: ogni persona vale più di giudizi ciechi e frettolosi.

MENZIONE SPECIALE

MIBE Liceo Artistico Misticoni-
Bellisario (PE)

«**CRUDELTÀ**»

PRODUZIONE INDIVIDUALE:

FARAONE MARTINA

CLASSE: 3°H



MOTIVAZIONE:

L'opera ricalca le forme di una cassetta d'emergenza. All'interno, invece di attrezzi per il pronto intervento, è stato posto un carro armato di cartone. Una scritta di colore rosso sulla superficie ricorda di non utilizzare mai la violenza, ma il dialogo. L'opera crea un forte impatto emotivo sul fruitore. E' importante ricordare: in caso di necessità utilizzate un fiore!

MENZIONE SPECIALE

Liceo Artistico Statale di Verona

**«LA PRIMA COSA DA
FARE»**

PRODUZIONE INDIVIDUALE:

MORARU FRANCESCA

CLASSE: 4°L



MOTIVAZIONE:

Articolo uno è un'opera realizzata attraverso l'uso di carboncini e ritagli di giornale. Essa prende ispirazione dal dipinto *Le spigolatrici* di Millet. Al contrario del famoso dipinto, questo disegno è altamente politicizzato. Esso si schiera dalla parte di tutti i lavoratori, protetti e tutelati dal primo articolo della Costituzione.

3° PREMIO EX AEQUO

Liceo Artistico Scuola del Libro
Urbino

«ARTICOLO UNO»

PRODUZIONE INDIVIDUALE:

PIEROTTI ZOE

CLASSE: 4°E



MOTIVAZIONE:

Si tratta di una maschera tribale di fantasia. E' stata realizzata attraverso l'impiego di molteplici materiali, tra cui tessuto e filati di vario colore. La giustapposizione dei filamenti crea una texture interessante.

La maschera interpreta l'articolo 3, portando l'attenzione sulle tante minoranze presenti sul territorio italiano, in modo originale e diretto.

3° PREMIO EX AEQUO

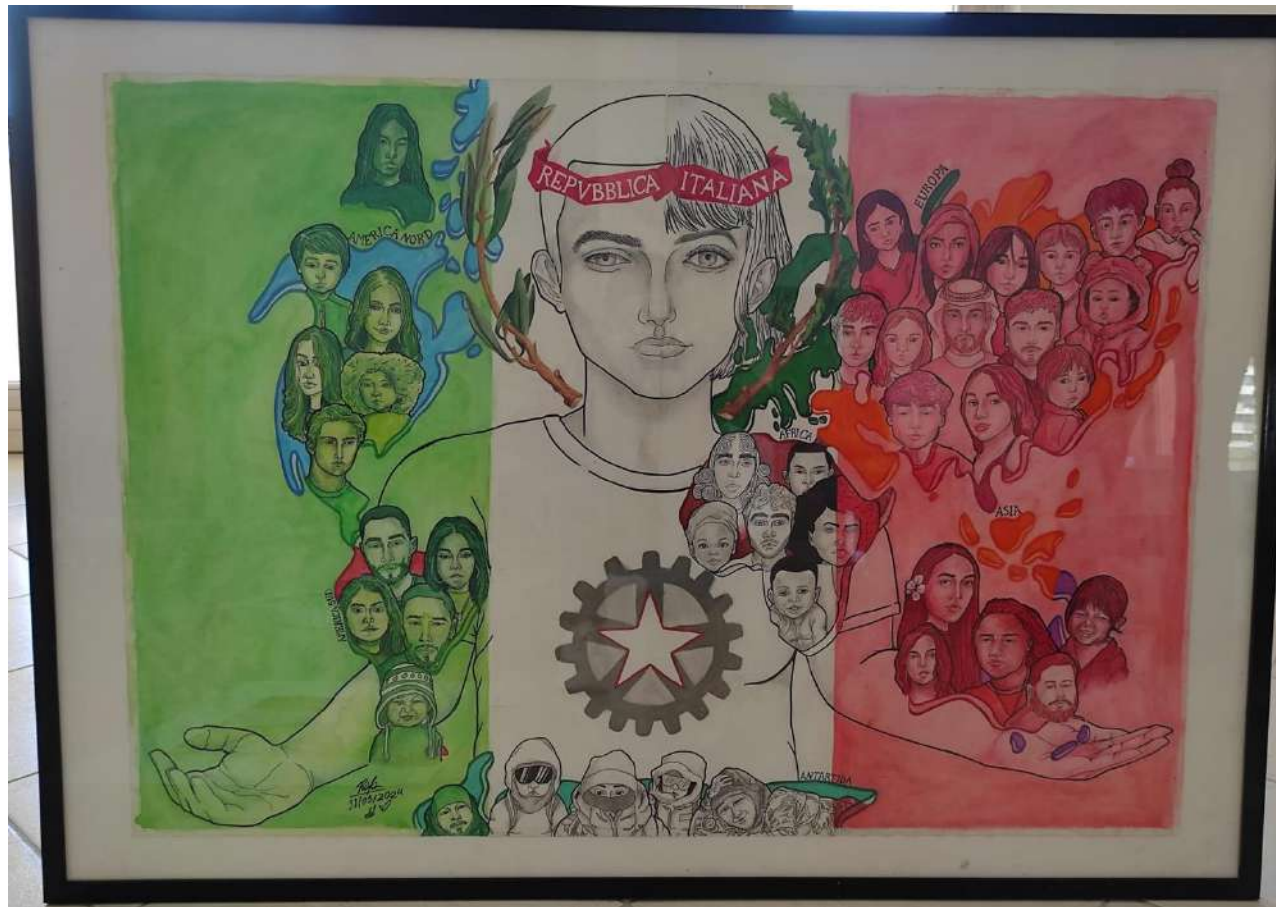
I.I.S. Liceo Artistico Virgilio-
Empoli (FI)

**«CULTURE VICINE E
LONTANE ART.3»**

PRODUZIONE INDIVIDUALE:

RAUCCIO ANDREA

CLASSE: 1°A



MOTIVAZIONE:

Democrazia è un disegno di grande formato, realizzato attraverso diverse tecniche. La composizione si articola su più livelli sovrapposti che interagiscono tra loro, influenzandosi a vicenda.

Il disegno affronta un grande tema: quello della democrazia, spesso violata e calpestata da ricchi e tiranni.

3° PREMIO EX AEQUO

Liceo Artistico Nicola Da
Guardiagrele (CH)

«DEMOCRAZIA»

PRODUZIONE INDIVIDUALE:

FERNANDES RAFAELA

CLASSE: 2°A



MOTIVAZIONE:

La virtù della libertà è un disegno realizzato mediante l'impiego di colori a pastello. Su di una scacchiera, un cavallo bianco tenta di avanzare, ma viene aggrovigliato dalle spire di un serpente. Sullo sfondo, una pedina di colore nero rimane immobile.

In maniera allegorica, il disegno ricorda la necessità di tenere sempre gli occhi ben aperti, per non correre il rischio di perdere le libertà ottenute.

Il disegno colpisce per la perizia con cui è stato realizzato.

2° PREMIO

Liceo Artistico E. Pestalozzi,
San Severo (FG)

«LA VIRTÙ DELLA LIBERTÀ»

PRODUZIONE INDIVIDUALE:
AVEZZANO ANDREA



MOTIVAZIONE:

Amor di patria è un'opera collettiva. Si presenta come una pila di grandi tomi, coronata da un manufatto realizzato in ceramica. La pila di libri ricalca lo schema di una colonna tortile, cosa che conferisce all'opera una spinta ascensionale. Sul dorso delle copertine compaiono nomi di personaggi importanti, come ad esempio quelli di Giorgio Vasari e Italo Calvino. L'opera appare ben fatta e curata nei minimi dettagli.

1° PREMIO

Liceo Artistico "F.A. Grue",
Castelli

«AMOR DI PATRIA»

PRODUZIONE DI GRUPPO

CLASSI: 1°A, 2°A

SEZIONE B1
Area musicale-coreutica e
teatrale-performativa

SECONDARIE DI II GRADO



**ESIBIZIONE MANDATA VIA
EMAIL**

MOTIVAZIONE:

Viene premiata l'interpretazione ma anche la scelta di aver interpretato un brano di repertorio italiano dell'operista che più a scritto per gli strumenti tra i nostri operisti dell'Ottocento.

MENZIONE SPECIALE

Liceo musicale M. Delfico

Teramo

«CONCERTINO IN SIB

MAGGIORE DI DONIZETTI

PER CLARINETTO E

ORCHESTRA»

PRODUZIONE DI GRUPPO:

DARIA DI ANTONIO,

FRANCA SUCAPANE

CLASSI: 5° M, 1°M



MOTIVAZIONE:

Per la qualità dell'interpretazione. È un brano composto da un giovanissimo genio eseguito da una giovane interprete di talento.

MENZIONE SPECIALE ,
Liceo musicale M. Delfico
Teramo

**«MOZART SONATA K.304
IN MI MINORE»**

PRODUZIONE INDIVIDUALE
BUMBU FELICIA ADRIANA

CLASSI: 3°M



MOTIVAZIONE:

Per la qualità dell'interpretazione di un brano in cui la difficoltà tecnica va celata, trasfusa nella finezza interpretativa, cosa che è riuscita a Giulia Saragnese.

MENZIONE SPECIALE
Istituto di istruzione superiore
“Delfico-Montauti”, Teramo

«F. CHOPIN

NOTTURNO OP 72 N. 1»

PRODUZIONE INDIVIDUALE
SARAGNESE GIULIA

CLASSI: 2°M



MOTIVAZIONE:

Per l'interpretazione e la scelta di interpretare il brano di un compositore che è considerato il vertice del repertorio pianistico internazionale.

MENZIONE SPECIALE

Istituto di istruzione superiore
“Delfico-Montauti”, Teramo

«S. RACHMANINOV:

POLICHINELLE OP. 3 N. 4»

PRODUZIONE INDIVIDUALE

MARCONE GIANNI

CLASSI: 2°M



MOTIVAZIONE: Per l'impegno profuso nella scrittura di un testo molto appassionante e intenso. Un'interpretazione di grande impatto.

MENZIONE SPECIALE

Liceo delle Scienze Applicate
dell'I.I.S. Enrico Mattei di Vasto

«IL

SANGUE DEI VINTI»

PRODUZIONE DI GRUPPO

CLASSE: 5°C



MOTIVAZIONE:

Per la serietà dimostrata, la disciplina, per la qualità dell'esecuzione di insieme, per la scelta repertoriale italiana e anche per la grande professionalità dimostrata nella performance dal vivo.

3° PREMIO EX AEQUO

Liceo Musicale Delfico-
Montauti, Teramo

**«C'ERA UNA VOLTA IN
AMERICA/LA DANZA
DELLE ORE»**

PRODUZIONE DI GRUPPO
ORCHESTRA

**RAPPRESENTANTI DI
TUTTE LE CLASSI**



MOTIVAZIONE:

Per la notevole profondità del testo, per la costruzione drammaturgica corale presentata dal vivo, ma che era stata apprezzata anche nel video.

3° PREMIO EX AEQUO

Liceo Scientifico Einstein,
Cerignola

«ARTICOLO UNO»

PRODUZIONE DI GRUPPO

CLASSI: 1°B, 2°B, 2°A, 3°I,
3°C, 3°B, 5°A



MOTIVAZIONE:

Per la ricerca di un testo di forte impatto, per la ricerca di fusione tra linguaggi diversi mediali e dal vivo e per il messaggio molto intenso della loro performance ricevono il 2° premio ex aequo.

2° PREMIO EX AEQUO

Liceo Artistico Misticoni-
Belisario, Pescara

«CRISTALLI»

PRODUZIONE DI GRUPPO

CLASSE: 5°C



MOTIVAZIONE:

Per l'intensità del testo, per l'appassionante coraggiosa interpretazione di un'attualità sferzante.

2° PREMIO EX AEQUO

Liceo Classico Saffo, Roseto

«STILICIDIO»

PRODUZIONE INDIVIDUALE

BARZI FRANCESCO

CLASSE: 5°A



MOTIVAZIONE:

Per l'impatto e il significato della narrazione coreica, per le scelte musicali, per la qualità dell'interpretazione e per la qualità del prodotto multimediale video che è stato inviato per la selezione.

1° PREMIO EX AEQUO

Liceo Coreutico Delfico, Teramo

**«UN UOMO VALE UN
ALTRO UOMO»**

PRODUZIONE DI GRUPPO

CLASSI: 2°A, 3°A



MOTIVAZIONE:

Per il valore di inclusività rappresentato dall'attività corale, per la qualità dell'interpretazione e per la scelta repertoriale arricchita anche dagli interventi improvvisativi del piccolo ensemble strumentale.

1° PREMIO EX AEQUO

Liceo Musicale Delfico-
Montauti, Teramo

«ADIEMUS»

PRODUZIONE DI GRUPPO

CORO

**RAPPRESENTANTI DI
TUTTE LE CLASSI**

SEZIONE B2
Area linguistico-creativa

SECONDARIE DI II GRADO

SCHIAFFI SUL VISO

Schiaffi sul viso
m'ha detto lascia perdere,
chiamo l'ambulanza
disse non ti permettere
lividi sull'occhio,
metti il fondotinta
indossa la maschera
e fai finta di niente
guardati allo specchio
piangi in silenzio
ti fanno una carezza
pensi che ti menino
alzi il braccio per proteggerti
provi a ridere
solo per confonderli
ti guardano strano
tanto poi ci cascano
maledetto il giorno
in cui t'ho incontrato.



Rofayda Belkacemi
2D Liceo Scientifico "Melchiorre Delfico"

MOTIVAZIONE:

La poesia si distingue per la sua capacità di trasmettere l'urgenza e l'importanza della lotta contro la violenza sulle donne e invita alla promozione di una cultura del rispetto e dell'uguaglianza di genere.

MENZIONE SPECIALE

Liceo Scientifico "Melchiorre
Delfico", Teramo

«SCHIAFFI SUL VISO»

PRODUZIONE INDIVIDUALE:

ROFAYDA BELKACEMI

CLASSE: 2°D

La costituzione

Galleggia sul mondo
Una barca
Mentre tutto va
A fondo.
C'è dentro la speranza
Un nocchiero saggio
Che guida il viaggio.
Ha tanti consigli
Da dare
E tanti naufraghi
Da salvare.
Il mare del male
Apre le fauci
Per mangiare
E loro non sanno
Cosa fare.
Il nocchiero li chiama
"Rispetto, dignità, uguaglianza"
Su presto! Sulla barca
Della speranza!"
E così si convincono
A salire
E lasciare
le onde malsane.
Ma a loro piace tanto
Il mare
E trovano il modo
Di viverlo
E tornare a sperare.
Com'è bello e trasparente
Il mare senza male
E delinquenze!
E da quel giorno
Presero a essere
Fari vigili e
Instancabili
Del viaggio,
Del retto vivere
La vita
Con diritto
E coscienza.

MOTIVAZIONE:

La poesia esprime un messaggio di speranza sostenuto dai valori costituzionali del rispetto, della dignità e dell'uguaglianza.

MENZIONE SPECIALE

Istituto d'Istruzione Superiore
"Virgilio Mussomeli" (CL)

«LA COSTITUZIONE»

PRODUZIONE DI GRUPPO

CLASSE: 2°B

L'Articolo 11: Un Manifesto per la Pace

Nell'attuale contesto globale, caratterizzato da instabilità politica e tensioni internazionali sempre più palpabili, è essenziale dirigere lo sguardo verso un elemento fondamentale della Costituzione Italiana: l'Articolo 11. Questo non è solo un insieme di parole incise su una pagina ingiallita dal tempo, ma piuttosto un manifesto audace che risuona con la promessa di un mondo senza conflitti.

Quando gli occhi scorrono lungo le righe di questo articolo, essi incontrano una dichiarazione audace e incisiva: "L'Italia ripudia la guerra come strumento di offesa alla libertà degli altri popoli e come mezzo di risoluzione delle controversie internazionali." Questa non è solo una dichiarazione di intenti, ma una sfida lanciata al mondo intero: la guerra non è accettabile.

MOTIVAZIONE:

Il testo trasmette in modo eloquente e persuasivo l'importanza dell'Art. 11 della Costituzione italiana come manifesto per la pace. Attraverso un linguaggio coinvolgente e una riflessione profonda, il testo esprime una visione ispiratrice di un mondo senza conflitti.

3° PREMIO EX AEQUO

Liceo Artistico "Preziotti-Licini"
sede Porto San Giorgio

**«L'ARTICOLO 11, UN
MANIFESTO PER LA PACE»**

PRODUZIONE INDIVIDUALE

NOEMI MOSCA

CLASSE: 5° Grafica

Il soldato dal cuore di panna

Ad ottobre il caldo ancora imperversa tra i filari di vite, gli aranceti e le chiome di bergamotto. Le Ore, Ministre del Sole, scaldano cuori, spiagge e coste dorate. Durante una sosta nel Bar della Stazione di Servizio di Tarsia, io ho scelto di ristorarmi con un gelato. All'improvviso, l'assalto di un pianto soffocato, uno strepito di passi e una notizia che rimbalzava di gola in gola, si faceva lamento, urla e sdegno. Hamas aveva attaccato Israele che si sarebbe rivolta contro Gaza. Un'Apocalisse in terra

Mio nonno era paralizzato, come se domasse un tifone in pancia e, infine, sfornò un sospiro che gli spezzò lo sguardo e cominciò a navigare lungo pensieri che si sommovevano, onda su onda. «È il gelato, tutta colpa di Alfredo», pigolò d'un tratto.

«Non lo sai, ma ogni volta che mangio un Cremino, penso a lui, ad Alfredo Vieni. Era con mio padre a Ferramonti, proprio dietro l'Autogrill, e dove ora vedi quel terreno agricolo abbandonato potevi scorgere le baracche, usate da Eugenio Parrini. Vi rinchiusero gli italiani che rifiutarono di aderire alla Repubblica di Salò, scelsero il tricolore e furono "internati

Chi pensi che abbia creato il tuo Togo perlinato alla mandorla? Alfred Wiesner, ma noi lo abbiamo conosciuto come Alfredo Vieni. Dagli alleati venne ricompensato per il suo valore di partigiano con due macchine di gelati e, dopo la guerra, fondò l'Algida e il cornetto dal cuore di panna! Era internato a Ferramonti insieme a Moris Ergas che ha prodotto il film "Il generale Giovanni Braccioforte della Rovere".

MOTIVAZIONE:

Il testo esprime una riflessione sull'importanza dell'Articolo 11 della Costituzione, collegando i valori di libertà, pace e solidarietà con la storia personale e nazionale. L'opera si caratterizza, inoltre, per uno stile vivido e descrittivo, capace di coinvolgere emotivamente il lettore, e per l'originalità della storia narrata.

3° PREMIO EX AEQUO

Liceo Classico "Bernardino
Telesio" (CS)

**«IL SOLDATO DAL CUORE
DI PANNA»**

**PRODUZIONE INDIVIDUALE
GABRIELE GAROFALO**

CLASSE: 4°E

La città sonnambula

In tutto il mondo, il nostro si intende, ci sono tantissimi luoghi come questa città, e i suoi abitanti, in fondo, non li si può nemmeno biasimare, perchè in fin dei conti anche a noi interessa solo di ciò che ci riguarda, mentre tutto il resto, importante o vitale che sia, passa in secondo piano.

Tra il mare e la montagna, comodo per chi d'estate non sa che scegliere, si trova, o forse è meglio dire, si trovava, un bel borgo dove il clima era perfetto, le persone erano cordiali e gentili, i soldi non erano un problema per nessuno ed era sicuro camminare per strada a qualsiasi ora del giorno; tuttavia, questa perfezione e questo benessere hanno portato gli abitanti di questa deliziosa città a ritenersi perfetti e a non interessarsi né di cultura né di bellezza. Ma è proprio questo il loro più grande problema: pur essendo così perfetti, la loro ignoranza li rende arroganti e l'arroganza, si sa, può avere degli effetti indesiderati.

MOTIVAZIONE:

Il testo combina la narrazione alla critica sociale e, attraverso la significativa metafora del sonnambulismo, pone l'attenzione sull'indifferenza nella quale è immersa la cittadinanza verso tematiche estremamente gravi, come l'uso della guerra nella risoluzione delle controversie internazionali.

2° PREMIO EX AEQUO

Liceo Scientifico "Melchiorre
Delfico«, Teramo

«LA CITTÀ SONNAMBULA»

PRODUZIONE INDIVIDUALE

PIROCCHI FRANCESCA

CLASSE: 2°B

Inabissata

Improvvisamente catapultata
nel buio del profondo mare
tu ed io,
ebano prezioso.
Percepisco il tuo respiro
l'ultimo...
...e le mie urla.
Tra le onde tormentate
le speranze nostre infrante,
quel ponte
tra privazione e libertà
da allora
e per sempre
la tua tomba.
Noi
diamanti neri,
vittime di un destino sleale.
Del mio dolore
l'eco rimbomba
e agghiacciante sibila
nel cuore dell'oscurità.
Ora
io vivo per me e per lei,
per la nostra
ambita
cercata e negata
felicità.

Camilla Liberatori

MOTIVAZIONE:

La poesia, struggente e profonda, ricorda le tragedie in mare dei migranti, toccando i temi della ricerca e negazione della libertà e felicità.

2° PREMIO EX AEQUO

Liceo Scientifico "Melchiorre
Delfico«, Teramo

«INABISSATA»

PRODUZIONE INDIVIDUALE

CAMILLA LIBERATORI

CLASSE: 2°D

MEMENTO

Come per incanto,
mi innalzo verso codesta libertà.

Perduta
risplende sul colle isolato,
cinge il diritto vacuo
e abbraccia il dovere infatuo.

Ma
nel tempo della vita,
si dissolve ammutolita.

Polo liceale Statale Saffo, Roseto degli Abruzzi (TE)

Scuola : secondaria di 2 grado

Alunna :Chiara Lepore

Classe : 5A Classico

MOTIVAZIONE:

La poesia è dedicata al tema della libertà, ermeticamente descritta nella sua inafferrabilità. Dal testo, profondo e allusivo, emerge un'idea di libertà come ideale sfuggente al quale innalzarsi.

1° PREMIO

Polo liceale Statale "Saffo",
Roseto degli Abruzzi (TE)

«MEMENTO»

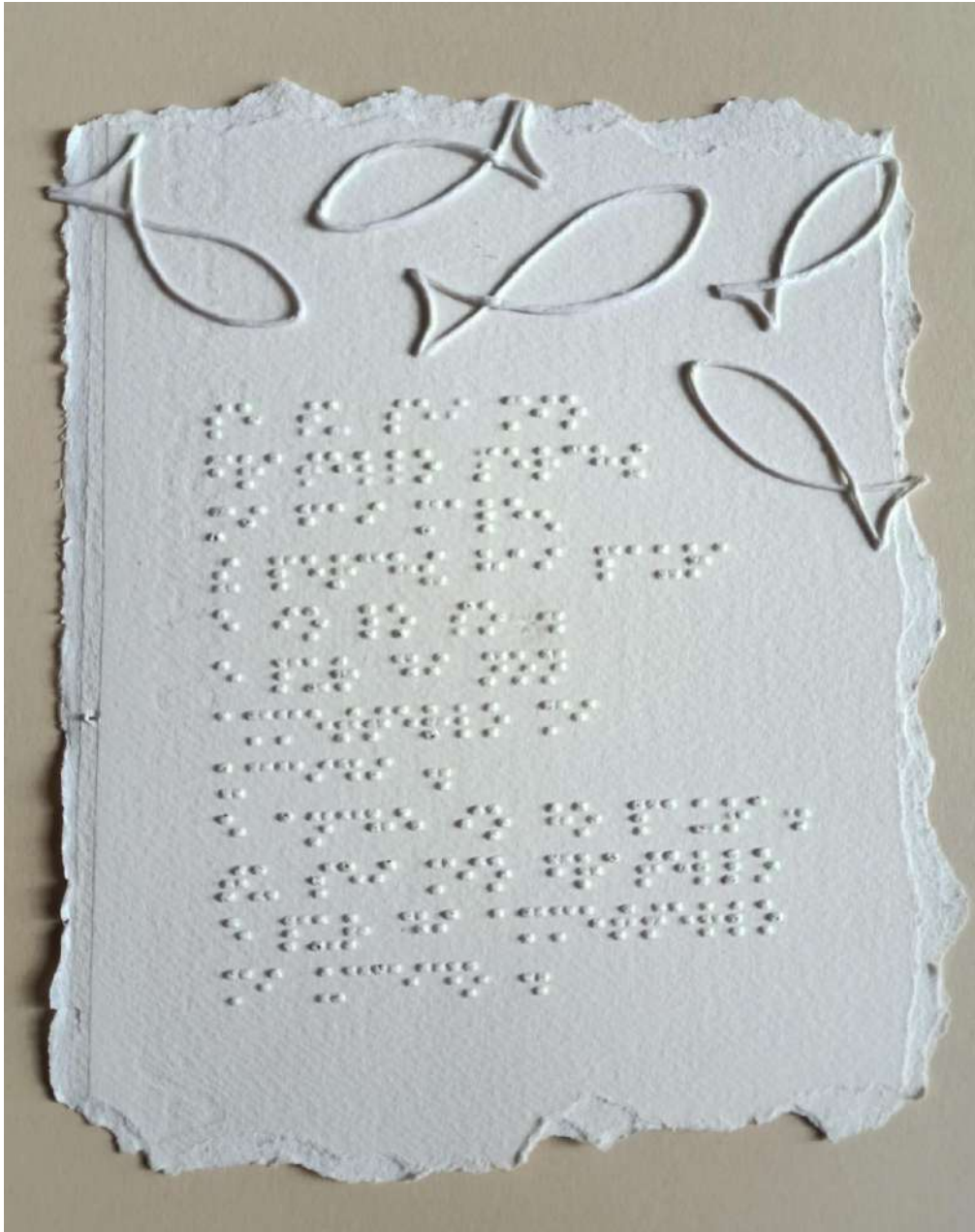
PRODUZIONE INDIVIDUALE

CHIARA LEPORE

CLASSE: 5°A

SEZIONE B3
Area artistico-visiva con
tecniche artistiche integrate

**SECONDARIE DI II GRADO
E
LICEI ARTISTICI**



MOTIVAZIONE:

L'opera è dedicata all'articolo della Costituzione che vieta ogni forma di discriminazione e pone l'obiettivo di rimuovere ogni ostacolo che possa limitare la libertà e l'uguaglianza dei cittadini. Si pone pienamente in linea con tali principi, la scelta artistica di usare il codice Braille per veicolare un messaggio di pace e fratellanza: "Se tu sei mio fratello perché mi fai male? è perché hai paura e io lo so. E pur di non ammetterlo mi uccidi. E anche io ho paura. Tu sei mio fratello e pur di ammetterlo mi uccido."

MENZIONE SPECIALE

Liceo Artistico "Preziotti-Licini",
sede Porto San Giorgio

**«ART.3. SE TU SEI MIO
FRATELLO PERCHÉ MI FAI
MALE?»**

PRODUZIONE INDIVIDUALE

CRISTINA NOCERA

CLASSE: 5° Grafica



MOTIVAZIONE:

L'opera riesce a rappresentare nel modo più chiaro e diretto, come, all'interno di una stessa cultura (quella italiana rappresentata dagli elementi sullo sfondo), possano convivere pacificamente diverse culture e scelte di vita. L'opera promuove in modo originale la tolleranza e il rispetto delle differenze, la libertà e l'uguaglianza.

MENZIONE SPECIALE

Liceo artistico Arcangeli (BO)

**«PARI DIGNITÀ NELLA
DIVERSITÀ»**

PRODUZIONE INDIVIDUALE

NIEDDU SILVIA MARINA

CLASSE: 5°D



MOTIVAZIONE:

Questa opera d'arte digitale cattura la drammaticità della guerra e stimola la riflessione sull'assoluta necessità di porre fine alle ostilità e ai conflitti armati. Le colombe sullo sfondo mettono in luce il valore della pace come principio fondamentale della convivenza umana, come espresso nell'Art. 11.

MENZIONE SPECIALE

Liceo Artistico "Livio Orazio
Valentini", Orvieto

**«L'ITALIA RIPUDIA LA
GUERRA. ARTICOLO 11»**

PRODUZIONE INDIVIDUALE

ANTHONELA ANABEL

QUISPE ARAOZ

CLASSE: 5°D



MOTIVAZIONE:

È un'opera d'arte digitale volta alla condanna della dittatura Nord-Coreana. La crudezza e tragicità dell'episodio rappresentato richiama l'importanza dei valori della Democrazia e della libertà di pensiero e parola.

3° PREMIO EX AEQUO

Liceo Statale "Giannina Milli"
(TE)

«COME UN GAMBERETTO»

PRODUZIONE INDIVIDUALE

PETRARCA ANNA

CLASSE: 5°C



MOTIVAZIONE:

Il video racconta in modo ironico la storia di un furto di lettere autografe e della fotografia della statua di Cornelio Nepote, storico latino originario di Ostiglia, nell'atelier della scuola. L'opera si distingue per la partecipazione attiva dell'intera comunità scolastica.

3° PREMIO EX AEQUO

Liceo "G. Galilei" di Ostiglia
(MN)

«ATELIER»

PRODUZIONE DI GRUPPO

CLASSE: 4°U



MOTIVAZIONE:

Il video riesce a condensare di pochi minuti una suggestiva condanna alle spese belliche. La scarsa illuminazione, i toni scuri e la colonna sonora si adattano perfettamente al messaggio che l'opera vuole veicolare. Il video trasmette un forte senso di impegno per la pace, richiamando i valori dall'Art. 11 della Costituzione.

2° PREMIO EX AEQUO

Liceo Artistico Musicale "A.
Passaglia" (LU)

«93%»

PRODUZIONE DI GRUPPO:

**MARTA MARCHIO,
ALESSANDRO RUFFINELLI**

CLASSE: 5°E



MOTIVAZIONE:

L'opera è costituita da un gioco da tavolo dedicato ai Principi della Costituzione e da un video che ne illustra il funzionamento. In gioco comprende una serie di disegni che rappresentano gli Articoli costituzionali; inoltre, ad ogni articolo è associato un simbolo che, se sfiorato, attiva un comando di Scratch che consente di ascoltare l'articolo. L'opera rappresenta, così, una perfetta integrazione di arti visive e nuove tecnologie in grado di stimolare diversi sensi (la vista, l'udito e il tatto) mediante l'uso innovativo di sensori.

2° PREMIO EX AEQUO

Liceo Scienze Umane "G.
Mazzini", La Spezia

**«ILLUMINIAMO I NOSTRI
DIRITTI»**

PRODUZIONE DI GRUPPO

CLASSE: 1°D



MOTIVAZIONE:

Il video affronta il complesso tema dell'immigrazione, riesce a rappresentare simbolicamente l'oppressione e le enormi difficoltà vissute dai migranti e afferma il diritto a cercare e costruire la propria libertà.

I principi costituzionali ai quali il video rimanda sono contenuti nell'Art. 10 e nell'Art. 13.

2° PREMIO EX AEQUO

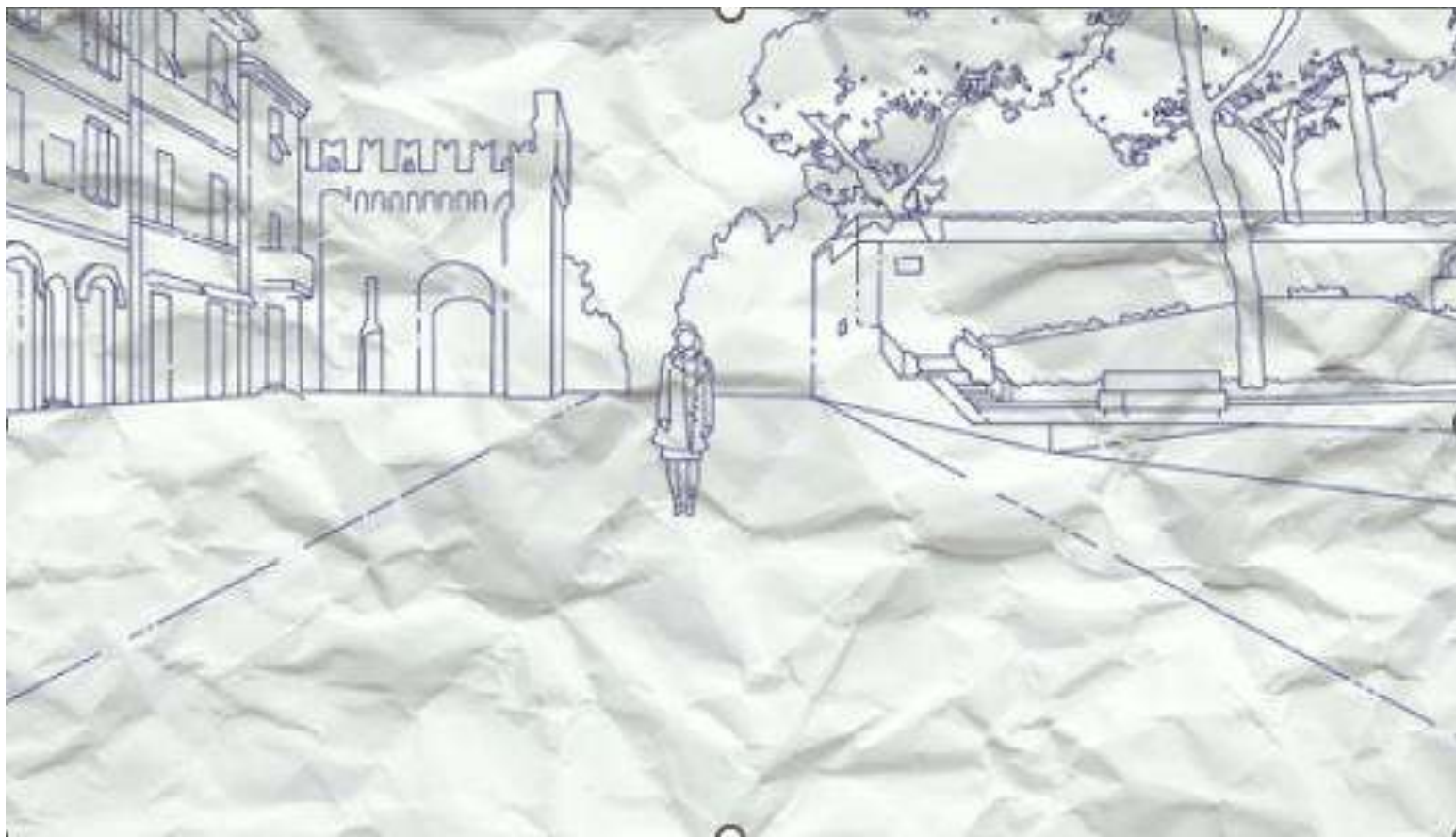
Liceo Artistico "Mannucci" di
Ancona - sede di Fabriano

«LIBERTÀ»

PRODUZIONE INDIVIDUALE

RIAH CHADI

CLASSE: 4°B



MOTIVAZIONE:

Il video è incentrato sull'esperienza della Resistenza italiana, che ha contribuito a plasmare i principi fondamentali su cui si basa la nostra Costituzione, ricordando la storia dei partigiani Leda Antinori e Giannetto Dini. Il video, anche grazie all'uso di reperti originali, offre un'ottima ricostruzione storica, che si intreccia significativamente con il presente nel quale è girato.

2° PREMIO EX AEQUO

Istituto Tecnico Grafica e
Comunicazione "Seneca", Fano
(PU)

«TUTTO RESTA»

PRODUZIONE DI GRUPPO

CLASSE: 5°B



MOTIVAZIONE:

Il video affronta in modo coerente i Principi enunciati negli articoli 11, 9 e 3, mostrando la loro connessione, nonché la correlazione tra guerra e povertà, pace e prosperità. L'esperienza della migrazione fa da sfondo e abbraccia i valori della pace, dell'uguaglianza e pari dignità sociale, dello sviluppo culturale e della tutela del patrimonio storico-artistico e ambientale.

2° PREMIO EX AEQUO

Liceo "Nicola da Guardiagrele",
Chieti

**«CAMMINARE CON I
PRINCIPI DELLA
COSTITUZIONE»**

PRODUZIONE DI GRUPPO

CLASSE: 1°A, 1°B, 1°C



MOTIVAZIONE:

L'opera è rappresentativa del fatto che i principi enunciati nella Costituzione, come l'uguaglianza e la tutela del patrimonio artistico e naturale, sono ancora in via di attuazione.

L'opera si distingue per l'artigianalità e riesce a integrare in modo coerente e organico diverse tecniche artistiche.

1° PREMIO

I.I.S.S. "Laporta/Falcone e Borsellino", Galatina (LE)

«SOGNO ITALIANO»

PRODUZIONE DI GRUPPO

CLASSE: 2Bti - 2Ati - 3Bti -

3Aafm - 5Ati